









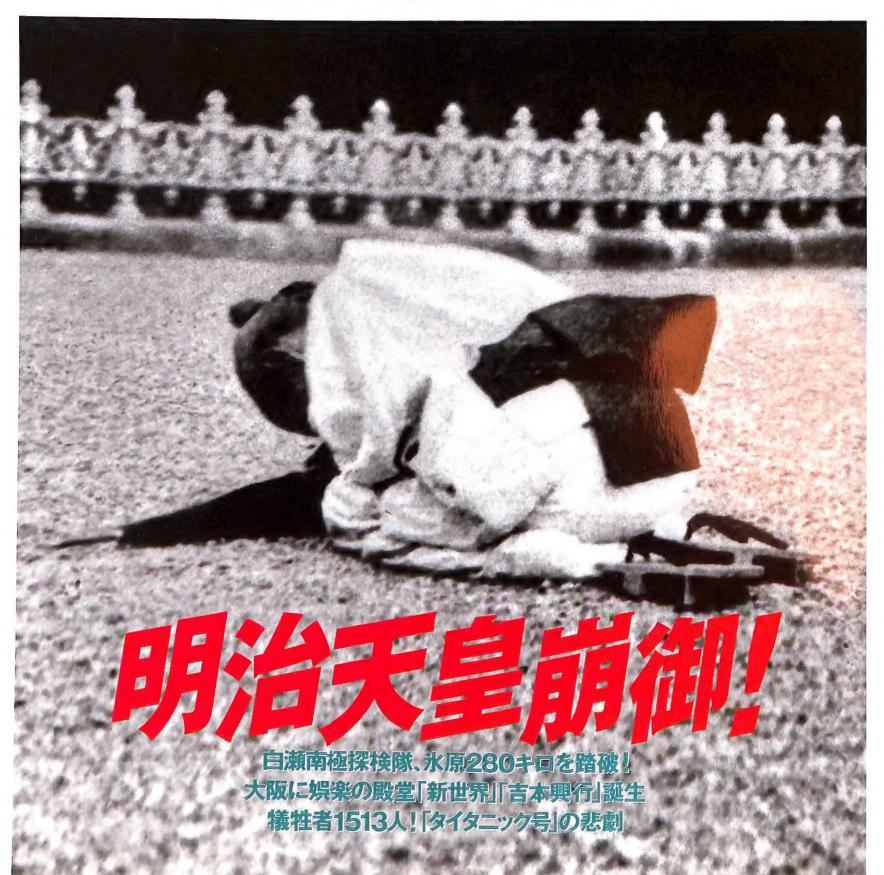


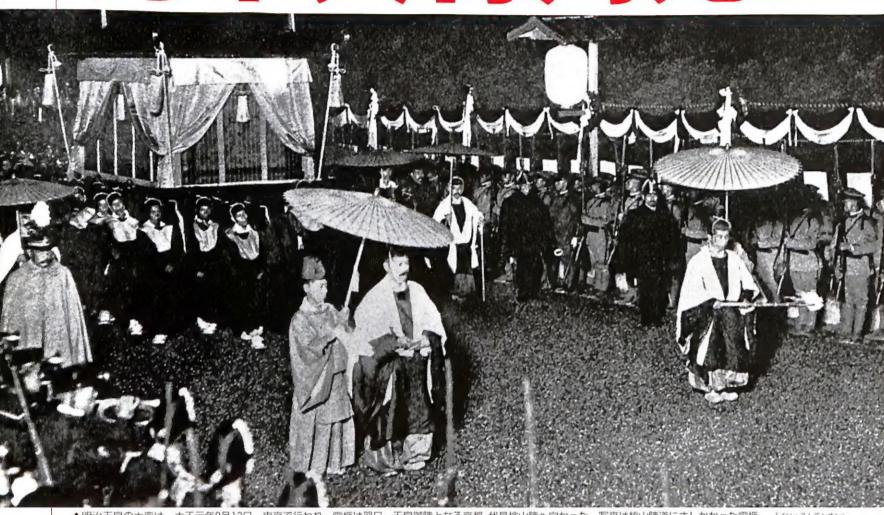
过起 干! Y E A R B O O K

1912 大正元年

是20世紀

84 平成10年8月4日発行 (每週1回発行)第2巻第29号 **¥560** 講談社





姫の尿毒症にかかっていることが判明 は直立不動でのぞむのだが、椅子 〇日の東京帝国大学卒業式には、 議長の山県有朋 日には、 五日の枢密院会議では居眠り (五九)が、 しは、七月初旬から体調を崩 していたからである 四日より御臥床あり 幕もあっ

遅らされた死亡時刻 儀式・国務の都合から

彼らは草の上に坐って神仏に祈禱 もあった」(生方飯郎『明治大正 朝から晩まで続いた また泣いて

里い空気がたれこめていた。 「東京朝日新聞」が「型 糖尿病の悪化で

博文に「朕がロシア皇帝に親電を送って西洋蠟燭に替え、日露戦争前には、伊藤 も(戦争回避は)だめか?」とたずねた 質素倹約のため、 取終章を強烈に飾ったのは、 風格を備えていたと言われる天皇崩御の 宮中の照明を電灯から





○表紙 天皇崩御の知らせに、宮城前で土下座する老女。この日、日本列島全体は悲しみの色に包まれた。

明治天皇と肖像写真

明治天皇の肖像写真には、明治5年に撮影 された燕尾形正服姿や東帯姿(下写真・撮影 は内田九一)、明治6年の馬上姿のほかに、 日露戦争凱旋観兵式や陸軍演習の際に撮られ たものなどが残っている。皇子や皇孫に関し ては、その成長過程をこまめに撮影させてい た天皇だが、こと自身に関しては撮られるの を嫌ったようだ。特に晩年はその傾向が顕著 で、伊藤博文が宮内大臣の頃(明治18年12 月~20年9月)に撮影を奏請しても許さなか った。さらには、日露戦争後に侍従長の徳大 寺実則が宮中に臨時写真所を設けて撮影を進 言すると、「写真か……」と苦笑したのみで、 結局撮らせることはなかったという。

そこで国外からの要望で天皇の肖像画を欲 していた徳大寺と宮内大臣の土方久元は、 「内緒のうちにひそかに拝写するしかない」 と相談。会食中の天皇をイタリア人のエドア ルド・キョッソーネに隣室からスケッチさ せ、その原画を撮影したという逸話がある。



▲明治5年に撮影された東帯姿の明治天皇。20歳 の時である。

を持たせ、

裏で実権を握ってきた政治

看に、乃木殉死を徹底利用

るのである

人が、今度は、軍備拡大や帝政の

天皇のより近くへ

「統帥権」を持つ天皇を 大正から昭和にかけて、

絶対的な

のが乃木の殉死でした。これ以降、 右する存在へ飛躍するきっかけになっ 者であった天皇が

民の

にすべてを捧げるのが。明治の精神

神秘化によって、天皇に不可侵の権言われるようになります」(飛鳥井教婦

「達に30日午前零時43分心護麻痺により……」 凄惨なフィナーレで飾られた「明治」の終焉 明治天皇崩御と乃木大将殉死!

部屋は血でひたされていたという。

と遺書が、自決の現場に残としたひて我はゆくなり」 山鹿素行の『中朝事実』など二冊を贈呈。 していた。覚悟の殉死だった 「うつし世を神さりましし大君の 仁(一一)を訪ね、君主論が記されたの数日前に、皇太子迪宮 事審議官の大将らに、別れの言葉も残 自決の現場に残されていた。 西南戦争で軍旗を奪わ 辞世の句

室へ入ると、夫人は、胸に短刀を突き刺 を左から右に斬り、その後、 の方は礼装の上着を脱いで、 える夫人の声と、夫妻の強い調子の会話 命妙な静寂 **き刺し、右から左に一気にはねていた。** したまま、うつ伏せに倒れていた。大将 大妻は二階の居室に上がっていった。 家人に大喪へ出かけるように勧め、 。異変を察した家人が居 階下にもれ聞こ 喉に刀を突 軍刀で腹部

ことに、彼の天皇への素朴な敬愛の情と 月一四日の日記に残して た志賀直哉などは、「馬鹿な奴だ」と八 ところが、明治の終焉に凄惨なフ レをつけ加えた乃木の殉死は、

はかけ離れたところで、 すでに政治的、 政治的に利用さ

軍事的な権威

対する愚直なまでの忠誠心と個人的愛情 説があった乃木 のは天皇でした。殉死は、 にその死は、さまざまな論議も呼んだ まで創建されることになるのだが、同時 乃木殉死は庶民に賞賛さ 軍事的には無能という定 大将を、 つねにかばった 乃木の天皇に

山葬場殿に運ばれる「殯宮祭」に参列

邸宅に戻って、

夕方には夫人の姉、

娘

の四人で赤ワインを飲みながら晩餐を

の遺書」の中で乃木の武士道をたたえた。 と語らせ、森鷗外は、『興津弥五右衛門 また刀を腹へ突き立てた一刹那が苦 とって)生きていた三十 何方が苦しいだろうと考えました 「(死ぬ機会を待っていた乃木さんに 漱石は作品『こゝろ』の登場人物 か

殉死を冷ややかな眼で見てい

▲9月13日、大喪の日、乃木大将夫妻は礼装に身を固めて記念の写真を撮った。同日午後、夫妻は自刃する。

学の飛鳥井雅道教授である。 日午後一○時四三分のことだった。 打たれたのは、明治四五年 の人柄は、多くの人々に敬愛されて が強いのですが、実際は自由闊達で ることを明治天皇は十 を疾走してきた。 「伊藤博文をはじめとす その波乱の治世四五年に終止符が した。軍服姿の堅苦 「遂に三〇日午前零時四三分心 と語るのは、京都大 政治利用されてい 分意識してい る元老に自 誠に恐

「践祚の儀」がとり行われた。 (三二) が新天皇になる その直前の午前一時に

「悲痛な思いと、何かこうはずんだ気持 徳川夢声は『明治は遠くなりにけり』 服役・死刑の執 街の夫婦喧嘩も で外に出た。 われた日本列島では、勅令により囚人 ヤジは恐縮して、おとなしくなった」 当時を次のように綴っている。 のオヤジが、 すると、人力車宿『みや 大声をあげて女房とや 止むほどの悲愴感にお ナリになったとい ツカツカと歩みよ と叱りつける

懼の至りに堪えず」と、儀式・国務 臓麻痺により崩御遊ばさる、 の都合で天皇崩御の時間を二時間遅

明治神宮外苑)での斂葬(本葬)など 第 三八九円を可決。 一九議会はさっそく 青山葬場殿(現



撮影していた。そして、 軍服姿の乃木大将と静子 の東京・赤坂にある邸宅を写真師が訪れ 奏は明治天皇の遺体が宮城を出立 六 =学習院院長を兼務 夫人 (五四) 查



白瀬(写真)と26人の隊員は、明治43 年11月29日、「開南丸」で芝浦を出港。

境を、『南極探検』の中でこう記した。分の鯨湾に到着。白瀬は後にその時の心 〇)率いる南極探検隊が、 い金剛杖を突きさし、掛け声をかけ合い たちは、六○昔もある荷物を背負い、 上への探検物資の運搬が始まった。隊員 翌一月一七日から一八日にかけ、氷原 南緯七八度三

長

ながらボ 被服などを運び上げた。 数回往復し、

鏡で目をおおっての重装備で、

犬にソ

お互いに腰と腰を縛っ

一行は、厚手の防寒衣に毛皮の靴、

明治四五年一月一六日、

白瀬矗中尉(五

辺安之助(四四)と花守 三井所清造衛生部長(三四)、犬係の山きのほかに、武田輝太郎学術部長(三三)、 五人と犬二三頭であった。 めざすことになった。 一月一九日 いよいよ突進隊が極点を メンバ 信吉(三三) ーは白瀬隊 犬係の山

進は死を意味し、 終地点と決定した。これ以上の前 であった。しかし白瀬らは、その後も前 はまったくない。身体は今にも凍りそう の状態におちいった。前後左右とも視界 前進三日目に大吹雪に遭遇し、危機一髪 五分、西経一五四度。極点から約 八〇書の地点に到達。 白瀬は、そこを日本探検隊の最 一〇〇きの地点である。 氷の亀裂を警戒しながら進んだが、 一日平均で約四○+。を踏破し、 みず 出発地から約二 から故国に 南緯八〇度

だ銅柱を雪中に埋め、 が隊の行動を奉告し奉る」と刻ん 恩の広徳を感謝し奉り、 検隊員の名簿と後援者の芳名簿を 日章旗を結びつけた。そして、 報告するという使命をはたせない と判断したからである。 人れた銅の箱、 一行は三層ほどの竹竿を立て、 前進するあたわず、 さらに「もはや 露営地を中 はるかわ ここは皇

その西側には、

氷原を280⁴- 踏破 5分 西経 154度の地に日

命名したのである。

日というもあえて誇言にあらじ」

大隈重信らが後押し政府の資金援助なく

▲突進隊は、基地出発から9日目の1月28日、

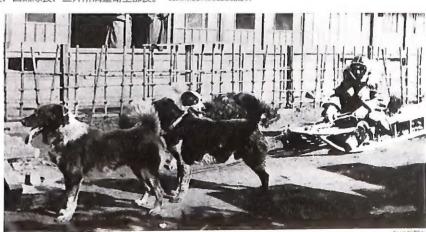
なったのである。 の援助を絶たれ、 ますため、「南極探検発表演説会」が神 の最大の悩みは資金のことだっ **大臣らが駆けつけ、後援会が発足すると** 南極探検を実行するにあたって、 ・錦輝館で開かれたのは明治四三 やく探検経費四万円の計 新聞社が五〇〇〇円を寄付す 日。成功雜誌社 窮地にあった白瀬を 1 長の村上俊蔵の呼 が可能と 正毅陸軍 た。政府 るなど、

開催された。 下二七人、南極探検隊の壮行会が盛大 明治四三年 [側には、杉の葉で飾られた会場は東京・芝浦の埋め立

氷堤の大きさは高さ100メートル、幅800メートル。

史以来の歴史に不朽の一ページを残せる まだこの境を突破せるものあるなし 大和雪原」と命名!竹竿に日章旗を結び 日本開国以来、真にわれらをおいてい

地に翩翻とひるがえった。東京・芝浦を 出帆して約二年後、最初の失敗にくじけ 明治四五年一月二八日、日章旗が南極 白瀬中尉の奮闘は、極点をきわめたノ ず、二度目の挑戦で南極の地を踏破した ウェーのアムンゼン、 と並び称される歴史的壮挙であった。 イギリスのスコッ





南極をめざす「開南丸」は三本マスト、 し、いよいよ隊員たちの 人もの人々が詰めかけ 早稲田 . 廖

が引かれ、 長き三〇・五石、幅七・九公で 白く塗られた船体の中間には二本の朱線 のマストには旭日 航海は苦難の連続であった。とりわけ

日間停泊。明治四四年二月一一日、 いよ南極へと突進することになった。

この先、前進することが不可能となった。 進むと「開南丸」は氷山に取り囲まれ、 氷山の群である。南緯七四度一六分まで なす術もなく、 ると、白瀬は同意し、 き返すことになった。 氷山群から抜け出す風が吹き、

氷原に登頂、 九日のこと。そして翌四五年 南極をめざしたのは明治四四年 シドニーに六ヵ月間滞在

応両大生ら 伯爵をはじめ、帝国大学生、 高床の式場が設けられ、後接会長の大隈 た。午後一時三〇分に始まった壮行会は、 が三唱して終了 大隈の「天皇陛下万歳」の発声で参加者 乗船が開始された。

ドのウェリントン港に物資補給のため三そして「開南丸」は、ニュージーラン 飲み水は制限され、雨水を利用しながら、 を出帆して一ヵ月がたっていた。 赤道を越えたのは一二月二九日、東京湾 中央のマストは南極旗、後方 旗が掲げられていた。

地を脱したが、これ以上進むことは困難 戦をはかることが得策であることを告げ であった 老練な野村直吉船長もなんら 南極圏で待ち受けていたのは、巨大な いったん引揚げ再度の挑 船はシドニーに引 駶

いよ

南極大陸のサビーン山を発見、鯨湾から 南緯八〇度五分の地に足を

一八馬力の蒸気補助力機
▼南極探検隊が乗りこ

踏み入れることに成功したのである たらしく、 水をどうしてもちこたえるかだった、 集まらず、 にあたる実家・浄蓮寺の現住職・白瀬知山利郡金浦町に疎開した白瀬は、弟の孫 なものかと思った。とも言っていま 言ったことが強く印象に残っていま 悲しい末路であった。 和氏 (現・六七歳) にこう語ったという しにされ、「まるで、 と記されてあったという たが、その日記には「生活に困り り先で貧窮のうちに八五歳の生涯を閉じ を自分で負担する羽目となった える講演会が各地で開かれたが、お金が かかっていた 「航海で一番つらかったのは、 自瀬の晩年は、探検借財の重圧がの 資金面での苦労は相当なものだっ 4 九年八月、 九月四 大蔵省や文部省をたらいまわ 白瀬は隊員の手当金約四万円 帰国後、その栄光をたた 日、愛知県挙母村の間借 生まれ故郷の秋田県 自分は毛虫のよう 探検工 貴重な生 彼は昭 J. 0)

勝者·敗者

N P P 0

体験!

阿部珠樹

この年ので 時ならぬ人波でごった返して トックホー 一島弥彦と金栗四三が苦戦 東京・新橋の駅頭 ルム五輪 た 会で

|女魔術師||松旭斎天勝

炊術/視線

の技で大一

帥·天一の後を継ぎ独立

女たちの肖像

稲葉真弓

な表情で、 た時代、負けたら自殺でもしかねないようピックである。国家意識がきわめて強かっ ピック選手団の顔には緊張がみなぎってい安心した顔が並ぶ帰国組に対し、オリン 新興国は胸を張って 選手たち。選手 すでに落ちこんでいた。それでも、 まわりを見ればとても勝てそうにない外国 た。なにしろ日本が初めて参加するオ る人々が、新橋駅に詰めかけたのだ。 ストックホルムに入る。長旅、慣れぬ食事、 行はシベリア鉄道を経由し、 見送りの歓声にこたえていた。 も役員も 七月六日の開 大会が始まる前に 東洋

万逸(後に代議士)、伊藤博文、新聞記者・

新聞記者・田中

天勝には、

線の技巧』

にあった。妖艶、美貌の彼女が、

舞台-

から媚を含

んだ視線を投げる。

斎天勝"

の黄金時代の幕開きとなった。

彼女の魅力は、

みず

から考え出した。視

いう逸話が生まれたのも、 なった。歯にダイヤモンド

この頃のことで を埋めこんだと 立興行は連日大入りで、。女魔術師・松旭 たのがこの年のこと。浅草・帝国座での独 大衆娯楽の王座に 持ちこむなど、

日本で初めて舞台に電気仕掛けの噴水を

大がかりな仕掛けで奇術を

いる。このため天一の妻や座員の嫉妬をか超え、十五、六歳の頃、愛人関係になって

上げたのは松旭斎天

だが、

弟子の天勝(二五=本名・かつ)

一死後、独立

して華々しくデビュ

数を数える時、

シックスを「セックス」

を巡業、振り袖姿が人気を呼び、

加えて、

人々と、

オリンピックに参加する日本選手

団を見送

極探検を終えた白瀬矗一行の帰国を迎える

ストックホルムで開かれる第五回

明治三四年、天一一座に加わりアメリカ、、あからさまないやがらせも受けた。

言うので観客が大喜び、

たちまち人気者に

後にも先にもこの時だけだった。 とマラソンの金栗四 ドの国名に「JAP 会式に参加する。なお、プラカ 人。陸上短距離の三島弥彦(二七) この時参加した日本選手は AN」ではな

場に熱中し破産、一一歳で芸者屋に身売り屋の長女として生まれた。父親が競馬や相

á,

二日で逃げ帰り、

そのあと小間使と

術である。 これぞ、

天勝は明治一九年五月、

東京・神田で質

梅毒で脳を冒され死亡。

一時は経済的に逼

不況にあえぐ失業者の問

の野呂だった。その野呂は昭和二年、

を彼女のために企画、

大成

功させたのも名プ

ロデ

呂辰之助と結婚。「サロメ」年、一座の支配人だった野

ないではいられな

連日見物に来

▲スピーディーな新奇術で人気に、

ロマンスがあるが、大正四

逓信大臣・後藤新平らとの

大島直道、

警视

なったという

まさに妖

抜かれたようにな を受けた客は魂を すると、その視線

術の世界に入るきっかけだった。美貌ともして天一のところに奉公に出されたのが奇

の覚えのよさから、彼女はたちまち天一の

をあげるように」と天勝という芸名を与 お気に入りとなり、「天下に勝ち、

名乗り

から身を引き家庭人となったが、昭郎と結婚した。晩年の彼女はいっさ

昭和

和い舞

食道癌で死亡、五八歳だった

が引退を決意したのは昭和九年。

この後、

学者の金沢

絶えず興行界のトップに立ってきた天勝 天勝の舞台は再び大人気を呼んだ

二人の関係は師匠と弟子

の間柄を

予選落ちしてしまった。 に入賞したが、 予選では、出場者二人のため二着 ある。先に登場した三島は、 二〇〇いともなすところなく 準決勝は疲労のた 四〇

> 予選落ちでふさぎこむ三島、監督の大森兵ピック記録を更新していた金栗にかかる。め棄権する。期待は前の年、国内でオリン の重圧は日に日に強まった 蔵は結核が悪化して寝こむありさま 金栗

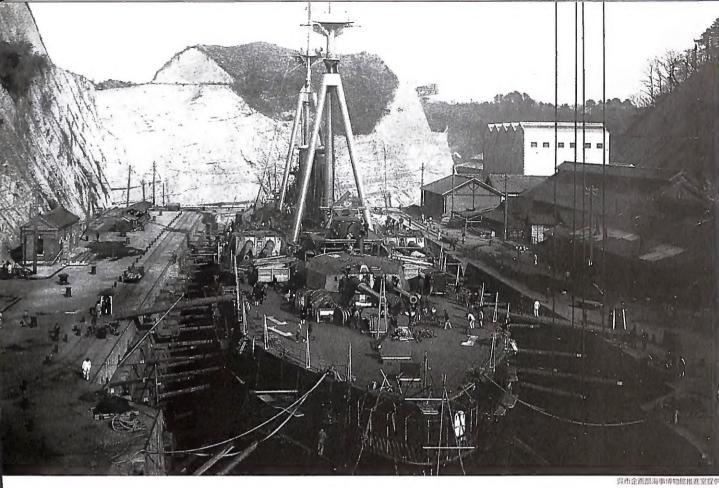
本スポーツ界にとってはあまり言える。いずれにしても最初と い、民家の庭先の木陰に倒れこんだ。この近までだった。金栗は腹痛のため意識を失 暑さだった。加えて慣れぬアスファマラソン当日の七月一四日は、記 ンピック体験だった たように、過酷さで歴史に残るレ らいついていく。 路。それでも金栗は速いペースに必死に食 った。経験の少ない金栗はよく健闘したと レースはオリンピック史上初めて死者が い、民家の庭先の本陰に倒れこんだ しかし、 最初とは 忍耐も. に苦いえ、 記録的な 道



▲日本選手の入場。 施手は三島弥彦 左端は嘉納治五郎

9 日録20世紀 1912 大正元年

日報20世紀1912 十月末年 8



20世紀1912



▲川島浪速、「満蒙」独 立を画策(1月29日)参 謀本部とはかり、清朝 の皇族・粛親王、内蒙 古のカラチン王を扇 動。列強の反対で参謀 本部が脱落し、頓挫。

▼日本初のスキー競技 会開く(1月21日)新潟 県高田市で、1本杖ス キーを日本に伝えたレ ルヒ少佐が指導。陸軍 兵らが、南葉山で5キ ロレースを行った。

▼難波新地の大火に蒸気式消 ▲戦艦「河内」まもなく完成 防ポンプ出動(1月16日)烈 風にあおられて火の海と化し た大阪・ミナミに、この頃普 及し始めた「消防馬車」が出 国に範をとった最後の軍艦と 動したが、10時間も燃え続 なった。以後、日本は独自の け、約5000戸が焼失した。

(1月)国産初の弩級戦艦。こ の頃、日本の造艦技術は急速 に進歩しており、「河内」は外 デザインを確立する。



▼仏首相にポアンカレ(1月13日)モロッコを

めぐり仏独が争う中で、前政権の対独「軟弱

外交」を不満とする世論を背景に就任。写真

は、エリゼ宮を出る新閣僚。中央がポアンカ

レ。3月に、モロッコの保護国化に成功した。

▶中華民国成立(1月1日)前年10月、武昌に 始まった辛亥革命が、ついに結実した。ヨー ロッパで資金集めに奔走していた孫文が南京 に入り、この日、臨時大総統に就任して建国 宣言。写真は、南京の国民政府政庁。

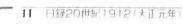


1(月) ●安田財閥の中枢と明治45年1月月

▲上原勇作陸相、帷幄上奏():

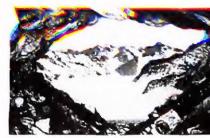
運転さ

バルカンでは次第に緊張中華民国の成立と清朝滅ウェゲナーが大陸移動説





▲同志社大学発足(2月)明治8年 京都に開校の同志社英学校が、神 学校などを統合し、昇格。創立 者・新島襄の「キリスト教主義教育 の大学を」との遺志をかなえた。



▲ユングフラウ・トンネル貫通(2 月21日)アルプスの山腹をうがつ こと3457メートル、1896年来の 難工事を達成。欧州で最も高所を 走る、登山鉄道が作られた。



▼北京動乱(2月29日) "首都南 遷"などに反対する兵士が暴動、 翌月2日まで市内は騒然。写真 は、臨時救護所の本願寺をたよ 野金吾の設計。総建坪1600坪。 った隆裕皇太后の父、桂太郎ら。

▲8850形SL登場(2月13日)8800 形とともにドイツから輸入。ボイラ ーで発生した蒸気を、さらに加熱し てシリンダーに送る「過熱式」。従

来形より牽引力が強力になった。

▶ニコライ大主教葬儀(2月20日)東 京・駿河台にみずから創設したロシ ア正教会ニコライ堂で荘厳な式典。 多数の信徒に送られ、谷中墓地に埋 葬された。16日死去、75歳。布教 と日露友好につとめた生涯だった。





▲美濃部達吉、「憲法講話」刊行 (3月1日)天皇機関説を含み、 君権絶対主義の憲法学者・上杉 慎吉との激しい論争を呼び起こ した。美濃部は38歳。所論は 昭和初年まで広く支持された。



▲仏、モロッコを保護国化(3 月30日)アラウィー朝がフェス 条約に調印、スルタン・ハフィ ド(写真)の名目上の地位保持 と引き換えに、実権を譲った。



▲JTB設立(3月12日)日本交 通公社の前身。鉄道院、満鉄な どが発起、外国人旅客の増加に 対応した。写真は、鉄道院内に 建てられた事務所。



▲貞奴、大阪から上京(3月27日)前年11月に47 歳で永眠した、夫・川上音二郎の納髪式に参列の ため。写真は、新橋駅から高輪・泉岳寺に向かう 貞奴。式は、新派劇の代表者だった故人の関係者、 人気俳優めあての野次馬で大混雑となった。



▲袁世凱、中華民国臨時大総統に就任

(3月10日)英・米の支持と北洋軍閥の武

力を背景に、清帝を退位させ、孫文の南

京政府をも妥協させた。53歳。写真は

就任式後、北京の迎賓館で外国使節と。

袁は以後、次第に独裁体制を強めた。

小松宮の銅像除幕式。

真は、大門口で活躍する蒸気式消防ポンプ。

第

治45年3月

▲浅草国技館開館(2月5日)ア

ラビア風ドームときらびやかな

外観が人目を引いた。明治42

年完成の両国国技館と同じ、辰





チョウチョ・トンボも鳥のうち」 などと、軽視されがちな輜重部隊 が東京で大イベント。迫真の訓練





で、軍事輸送の重要性を訴えた。











▲金栗四三、五輪へ向け試走(4月1日) 東京高等師範学校の長距離競走に出 場。ストックホルム五輪マラソン出場 に向け、快調な走りを見せ、笑いなが ら余裕のゴール。しかし7月の本番で は、硬い路面と炎暑に悩まされて途中 で倒れ、期待にこたえられなかった。



▲松井須磨子の「マグダ」上演禁止(5月17日) ズーデルマンの戯曲に主演。日本一の演技と 評判だったが、公演終了後、内務省が禁止命 令。自由に生きる女主人公の生活を忠孝の精 神に反するとし、脚本の改訂を強いた。



▲東京市電気局、無軌条電車試運転 (4月11日)浜松町工場で製作、数 寄屋橋車庫まで運転した。後にトロ リーバスと呼ばれたもので、本格的 営業走行は昭和7年、京都の四条大 宮一西大路四条間1.6キロだった。



▶池上本門寺の再建(4月2日)明治 34年に全焼した客殿、庫裏などが竣 工、開堂式大供養が盛大に行われた。 本門寺は、13世紀を起源とする日蓮 宗大本山。江戸中期には、徳川吉宗 の正室・側室の廟所に指定された。

> ◀万世橋駅開業(4月1 日)赤煉瓦と花崗岩の 外観は、甲武鉄道(後 の中央線)の東京の基 点としてふさわしい威 容。東京駅と同じ辰野 金吾設計。新しいもの 見たさの見物人で、式 典は大にぎわいだった。

写真タイムス」



レナリンの発見で、酵 素化学・ホルモン化学 の端緒をひらいた業績 により受賞。57歳。

▶山陰線、京都一出雲今市間開業(5月)

前年12月に最大の難工事だった余部鉄橋

が完成、これで山陰と京阪神が接続した。

写真は、開通直後の余部鉄橋。

証言・あの日この日 津田左右吉(38)

5月10日(金) (けさも桜田門で 巡査に怒鳴られた、道を歩くのに さへ一々巡査におどされるを要す る日本は何といふ厄介な国であら

う、日本の役人は今民を教へるつ

もりでゐる、そのくせ彼らの智識

は民よりも数百歩の後にある〉(津

この頃、日本は大逆事件や韓国併合などを経て、着々 と天皇制国家・日本を確立しつつあった。その一環とし て、国定教科書を改訂し、「忠孝」イデオロギーを軸に した国民への思想統制・文教政策を強力に推し進めよう としていた。若き日の歴史学者・津田左右吉はそういう 窮屈な思想統制・文教政策に対して激しく反発し、日記 に権力批判の言葉を繰り返す。この日も、津田は、意味 もなく巡査に怒鳴られたことに腹をたて、日本の役人た ちのレベルの低さに怒りを爆発させる。 (山崎行太郎)

田左右吉「鼠日記」)

アルマン作の豊原に、

明治45年5月

日録20世紀1912(大正元年) 14

明治45

年

▲九大フィルハーモニー誕生(5月)日本

初のアマチュア管弦楽団。写真は大正13

年撮影で、ベートーベン「第9交響曲」

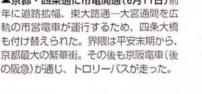
日本初演の日だった。





▲米共和党、大統領候 補に現職のタフトを指 名(6月22日)タフト(写 真)と指名を争った前 職のルーズベルトは革 新党を結成、再び大統 領選に挑んだ。しかし、 最後に笑ったのは民主

党のウィルソンだった。



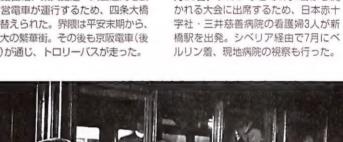
13 12 11

二年間大気温

人多数が詰めかける。

人食い鮫

五一〇〇人と内務省警保局。 実施の総選挙の違反検挙者は、この日





が、日蓮正宗と改称。、私娼対象に梅毒検査。

▲京都・四条通に市電開通(6月11日)前 ▼万国看護婦大会出席のため渡独(6 月28日) ケルンなどで8月4日から開



▶東京一横浜間に日本 初の飛行便(6月1日) 米人飛行家が操縦する カーチス水上機が、郵 便1000 通を積んで東

京・芝浦海岸を出発 23 分後に横浜の海岸 に着水。帰路は離水で きず、水上滑走のまま 芝浦に帰った。

▼橋瑞超、仏蹟探検から帰国(6月15日) 明治43年から単身ウルムチ、チベットな どをさぐり、ウイグル文字を解読。22 歳の僧侶で、大谷光瑞の弟子だった。





▲宮城正門の化粧直し(6月)二重橋濠に 頃の宮城は、明治21年に落成したもの。

21 | 20 | 19 |

「帰一協会」

部

本郷洋画研修所設立

中国の利権独

三浦按針(ウィリアム・アダムズ

架かる石橋の先の正門が老朽化したた め、全面黒漆の塗り替えを行った。この

25 24 23

極探検隊、早大で学術報告会開日黒に青木昆陽の記念碑が完成

ダンピングで徹底対抗すると表明。
が記、インド航路での英社のダンピング

29 28

27(木)●東

と英美術商。する欧州の関心は、

(日)●東京に、救世軍施療病院が落成。

うなったのか、 割増です 峠のシェルパ* 「当駅の乗降旅客数は従来と比較して 方で、 と毎日 哀愁があるようです をはさ 63形が展示してある 横川一軽井沢間はど して親し のように問い合わ んで西側にはアプ の東側には れた国

越えは新幹線で

ト式も今は

ルが二六ヵ所。

その間にう

がったト (一き進む

激突事故も発生。

その改善策が電気機関 機関車の故障で逆走

車導入だったが、製作

技術がなかった鉄

両三万四九〇〇円で一二両を購入した。

ドイツのアルゲマ

ネ社から

電気機関車は乗員乗客を煤煙から解放

時間一五分かかっていたのを四

約四〇分で横川駅に到着

ここの風物詩

の姿は、

ない

ス路線に。そのバスで碓氷峠を越える

軽井沢間は廃線

分に短縮した。それでも、

坂を逆走

故や故障が発生。

標高等

七层の高低差)部分が八世

歩く

で初めて電気機関車が走行した。

軽井沢間が開通したのは明治

させただけでなく、

乗務員の窒息・脳

は無理があった。煤煙は、

乗客を不快に

とはいえ、蒸気機関車による峠越

る信越本線横川 明治四五年

一軽井沢駅間に、

わが国

月

Ц

碓氷峠を越え

式歯車帆条を採用

碓氷峠があればこそ鉄道技術が進歩した のを手はじめに、車社会に歩調を合 義山をのぞむ雰囲気とい 本舗おぎのや」 ジは軽微です」(田中亮介「峠の釜め 鉄道展示館などを建設する予定だ 田町では「横川鉄道文化 総務部長) 63形機関車の運 廃線によるダ むら開

▲碓氷峠越えに活躍した、ドイツ・アルゲマイネ社製作の10000形(EC40形)が、 軽井沢駅近くに展示されている。日本で最初に走った電気機関車である。 電馬ー画

った

分にこなせるだけの実力

修理と改造を何度もやっているうちに

本の技術者たちは、

先進国の技術を吸

「輸入した機関車の故障が多かったため

氏 (元・車両課長)

の証言がある 当時を知る朝倉 |機関車||○

にふさわ 11 ここは鉄 私は思う トンネルの多い碓氷峠を走るEC40形。電気

が開通。E2系と呼ばれる新幹線「あさ

に乗ってみた。

までの所要時間は、 高崎駅から軽井沢

碓氷峠

平成九年一〇月一

鉄道の″聖地″作

やがてその技術は世界最高水準に

道の

国産電気機関車第一号が完



操名山

企業

群馬県

で疾駆する

新幹線は時速二〇〇

軽井沢

沢駅の

15 WE SE OO NO

妙義山

分は三〇だり

そこを、

に相当するトンネル

機関車導入により、横川 軽井沢間が32分も短縮された

(火)●第二回国際無線電信会議。日本

明治45年6月

間を飛び、見物客の絵はがきなど

に注目された表題作は、刺青師・清末に刊行され、この年評判を呼んだ。 郎の初期作

©官能的な小説だった。その冒頭心った"女郎蜘蛛"を軸に妖しく 表しい肌を持つ女との関係が、ケ 郎は、時代の流れに抗して次 と云ふ貴い徳 冒頭部分 女の背

謡曲の む迄になった。 この年 軋み合はない時分であつた…持つて居て、世の中が今のや 者は強者であり、 「頃の人々の肌に躍つ 天稟の体へ絵の具を注ぎ込 芳烈な、 すでに反自然 幻想的な雰囲気を色濃 或は絢爛な、 醜い者は弱者で のやうに激 しからむと努

その芸がやがて思いがけ

世界に引きこんでいった。た独特のリズムと流れで、 現実を主

品は 屹度自分も泥の中を引 して夏目漱石は「『土』 度は見るべきではない 一舎に住んで居る しかも帝都を去る を読むも う云ふ感じ その

生活の重 つけて皆痩こけた落葉木の林を一 節から けては又ごうつ 目に見えぬ大



▲『土』(春陽堂、1円10銭) ▶「歌行燈」(春陽堂、25銭)



▲『刺筒』(籾山書店、1円)

読者を夢幻

説「通夜物語」が創業さ 頃の映画は、 から同行していたのではなく 初めて 映画がいわば公式記録として扱 大隈重信からの要請で合 ちなみに、 いな のカメラマンとなっ 現在ほとんどそ メラマンの田 この年、 年、泉鏡

公開されてい って映画化さ 泉鏡花



かったが、 るせい などの違いに憤りさ 舞台ではこの頃 この違いこ覧が ま花自身は、た 雎が際立って 自由劇場。を創立して た えおぼえて、 特に着物の着 大胆 この

映画化さ れることが少

スター D

の関係でシドニーに停泊していた南極 の過酷な条件下で探検隊の行動を撮影 白瀬中尉の南極探検隊に合流 が公開され、 保直によるド -キュメン

▲カメラマンとして南極探検に向けて出発した、田泉保直の記 念撮影写真(中列左から二人目)

▶泉鏡花原作「通夜物語」の一場面。こ の年の本郷座1月狂言を、映画化。左か ら若水美登里、山崎長之輔。

▼この年、本郷座で上演された小山内薫 演出「犠牲」での市川左団次(右)



61 6 6

6

6

8

6

6

0

6

0

6

<u>5</u>

街

が、新しい時代の到来を感じさせ、 人々の注目をあびた。写真の人形には "メイド・イン・ジャパン" と記されて おり、輸出用に作られ、逆輸入された もの。お尻のある部分を押すと〝ママ ー"と声を出す、当時としては珍しい 仕掛けもほどこされていた。

◆セルロイドの人形が姿を現した こ

の頃「セルロイド製の人形」が登場し て、その新しい素材と色彩の鮮やかさ

▶新しい化粧品も続々と 女性のお洒

落も次第に本格化してきたが、中山太

陽堂(現・クラブコスメチックス)から 「マッセー・クリーム」という、今で言

う、美顔用マッサージクリームが発売

された。当時としては珍しい化粧品で、

▲国産ピアノが販売される 時代に ピアノ製造はオル

ガンに比べて格段にむずか

ヤマハ)の創業者・山葉寅

楠は明治32年に単身アメ

リカへ渡り、製造方法から

工具まで研究しつつ、部品

と機械を購入し、国産化を

めざした。翌33年にアッ

プライトピアノの生産を開

始、35年にはグランドビ

アノを完成させることがで

きた。そして明治40年代

には、部品も国産化し、グ

ランドピアノの自主生産

を行うまでになっ た。価格は750~

1300円と超高価

格だった。

▼女学生の大胆なファッシ

ョン この頃、大塚製靴店

(現・大塚製靴)から「革製

ブーツ」が発売されたが、

価格は6円50銭~9円と高

価だった。本来は洋装時に

履くものとして売り出され

たが、お洒落な女学生の間

で袴とあわせて履くことが

流行し、大正年間のヒット

クツのオーツカ資料館蔵/服部品一郎

商品となった。

しく、日本楽器製造(現

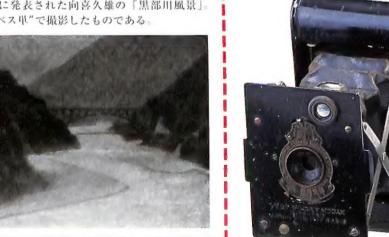
人気を呼んだ。

まだ愛好者がいる名品、ベス単

"ベス単"という愛称は、「ベストポケット・ ンズが一組)であることからつけられた。元 フォーカスの写り方をよしとし、あえてこれ を用いるカメラマンもいた。写真は、昭和4 年の「芸術写真研究」(光大社刊) という雑 誌に発表された向喜久雄の「黒部用風景」。 "ベス単"で撮影したものである。



コダック」という商品名と、これが単玉(レ 来は初級者向けカメラであるが、そのソフト



▲タバコもすっかりお洒落にな った `新製紙巻煙草 "として専 売局(現・日本たばこ産業)から 売り出された「アイリス」は、扁 平な缶入りという、これまでに ない斬新なパッケージだった。 これは携帯に便利なようにとい う配慮から生まれた形だったが、 パッケージのデザインも、光琳

風のあやめの花をあしらうモダンなものだった。20本入 りで20銭。輸出用に箱入りと丸缶入りも作られていた。

◆小型で軽量の人気カメラが登場 この年、"ベス単"の愛 称で知られる「ベストポケット・コダック」が、小西本店 (現・コニカ)から発売され、ヒットした。蛇腹式で、折り 畳むとベストのポケットに入るくらいの大きさになること から、この名がついた。"127" という裏紙つきのロール フィルムを使用、1本で8枚の撮影が可能だった。

人物クローズアップ

結核に襲われ続け 家と 天

『早熟な天才』の悲惨な死!

この歌が詠まれた日から約二ヵ 歌集『悲しき玩具』の中の一首である。 胸の中にて鳴る音あり

核のため、二六歳の生涯を閉じた。 明治四五年四月一三日、石川啄木は肺結 啄木とその家族の運命をひとことで言

る。死因はいずれも肺結核だった。 に啄木の死から一年余りがたった大正。 で短い命を終えている。また三九年には、 には長男の真一が、生まれて二〇日余り つが喀血して亡くなった。四三年一〇月 ある。啄木の死の約一ヵ月前、母親のかえば、「悲惨」という。言葉が最も適切で 長姉の田村さだが亡くなっており、さら 五月五日、妻の節子が二八歳で死去す

運命の中で、その才能を振りまきながら石川啄木という早熟の天才は、こうした 駆け抜けていったのである。 の祖父母から母にもたらされて石川家に **入り、家族を次々と感染させていった。** この一家に襲いかかった痼疾は、母方

際は一八年一〇月二七日と伝えられる)、 石川啄木は、明治一九年二月:I〇日(実

続けられた。そんな啄木を援助したのが、

への関心は、金田一京助(言語学盛岡第一高等学校)に入学。文学 者)ら才気あふれる上級生たちに よってもたらされた。金田一は、

しかし、啄木の身体はすでに結核菌が

ら北海道の函館、小樽、釧路、そして東 むしばみ始めており、さらに、貧困が啄 木とその家族を苦しめる。 以降、啄木の生活の場は郷里の渋民か

三一年、盛岡尋常中学校(現・ 古村日戸)生まれ。本名は「県南岩手郡日戸村(現・岩手 一家は同県渋民村に転

だれ髪』によって短歌への目を聞かれた雑誌『明星』を饗読し、与謝野晶子の『み以降、啄木終生の友となり思人となる。 啄木は、三五年一〇月、文学で身を立て ようと中学を中退し、一一月に単身上京。

席し、鉄幹・晶子夫妻の知遇を得る。 与謝野鉄幹が主宰する新詩社の会合に出

性向を次のように述べる。

京へと移り変わるが、生活の苦しさに変 わりはなく、その中で啄木の創作活動は

> った。しかし、彼らの献身的な援助にも 金田一や函館の友人・宮崎大四郎たちだ なものではなく、遊蕩に走り、無返済のかかわらず、啄木の態度はけっして誠実 まま借金を重ねていくのである。 作家の関川夏央氏は、こうした啄木の

自分を天才と思っていましたし、まわり 立てていこうというものですが、啄木は て啄木は、自分では返すつもりでしの借金にはそんな事情もあります。 して、 もそうすべきだと考えていました。 「当時、。天才主義。というのがあり 母が重体におちいった時、 天才をまわりが援助しながら盛り 啄木

> 紙とクロポトキンの『ロシア文学の理想 と現実』を買ったという。 める朝日新聞社の有志が、 てくれた。啄木はその金の一部で原稿用 見舞金を寄せ

品を生むためにあったのかも 啄木の短い人生は、困苦の中で輝く作



雲堂書店から出版された第二歌集『悲しき玩具』▶啄木の死後一ヵ月の明治四五年六月二〇日、



▲明 行: 在 第十時代「服オと堀合節子 啄木はこの年、処女詩集刊行のため上京、翌38年『あこがれ』を刊行。その年6月、盛岡に帰り、節子を妻として新居をかまえる。

引き金は前 覚羅溥儀が の。ラス 0

失に印象的な皇帝誕生の瞬間を描いてい 清朝第一二代皇帝・愛新覚羅溥儀は たい」と宮殿内を駆けまわる、という 万年王朝の新しい皇帝にします」と告 前にした西太后が幼い溥儀に「お前を、 ルド・ベルトリッチ監督)では、死を した映画「ラストエンペラー」(ベル その言葉を聞いた溥儀は「お家に帰 八年、二歳で皇帝となった。大ヒッ

ど不可能である、皇帝となった彼は儀式 に飽き、弟や妹、学友と遊べる「会親」 座に座って四億の民を統治することな 一歳から六歳と言えばまだ幼児であり、

▲溥儀は2歳にして、清朝第12代の皇帝位につ いた。写真は建福宮庭園で。中央、岩に座って いるのが溥儀。右から4人目が隆裕皇太后。

||期間は約三年であった

しかしこの幼い皇帝は、一

日、わずか六歳にして退位する。

かり 秦国経 東方書院)。 んでいたそうだ(『紫禁城の廃帝・溥儀』 京劇のまねをしたり

判されていた 道国有令」を公布し、国民から厳しく批 …)とも対立。また鉄道の利権を抵当に 族に集中させ、北洋軍の首領・袁世凱(五 であった。醇親王は権力を「満州」 人れて外国から借款を導入しようと「鉄

命(王支では辛亥にあたる年なので「辛月一〇日、湖北省東部の武昌で起きた革

日を何よりも楽しみとした。その時ば 謎々をしたり、鬼ごっこをした

▲退位直前の溥儀(右)と、隆裕皇太后、溥儀は退位後も皇帝の称号と年金を受け、紫景城にととまることを許された

親・醇親王(前皇帝・光緒帝の異母弟)彼を摂政として補佐したのは、実の父 清朝の滅亡は、前年の 年〇



(清朝側)が、逆に清朝に反乱を起こし民を弾圧するために派遣された湖北新軍 だ。しかし各地域によって、 に武力蜂起が発生し、約一ヵ月でその勢 江流域を中心とした各地域に同時多発的 て武昌を占拠したことから始まる 力は清朝の支配地域の三分の三におよん の革命は、「鉄道国有令」に反対する るところが異なり、混乱。事態を収拾す その主張す

亥革命」と言う)が決定打となった

南京で中華民国臨時政府を成立させた 一九二年二月ッパにいた孫文 问 /i.

強め、 時大総統を退き、袁世凱に中華民国初代 待条件を与える)させた場合、孫文は臨 位(ただし紫禁城に住むことを許し、 た。その内容は、清朝を倒して皇帝を は状況をたくみに利用して自己の権力を 討伐を依頼した。老練な政治家、袁世凱 袁世凱を総理大臣として迎え、北洋軍に 人総統を譲るというものであった。 方、清朝はこの革命を鎮圧するため 中華民国臨時政府とも交渉を重

突入すると、中国は外国の植民地と化し国はまだ弱体であり、「このまま内乱にこの妥協は、誕生したばかりの中華民 は同時に、秦の始皇帝以来 を隆裕皇太后が涙ながらに読みし で隆裕皇太后と溥儀が玉座に座り 凱はさまざまな揺さぶりと恫喝を加え、 なみじめな目にあわずにすんだもの「先帝とともに死んでいれば、このよう た。これを受けて、 ついに二月三日に皇帝退位の結論を得 を!」と泣き崩れた。これに対して袁世 と主張。隆裕皇太后(光緒帝の皇后)は 貴族たちは「皇帝の退位はありえない 廷は、悲痛な空気に満ちあふれていた 感じていた 一九六年間続いた清朝は滅亡した ものの、早急に国家を統一する必要性を 景にあった。また袁世凱も清朝に殉じる てしまう」という孫文たちの危機感が背 もりはなく、 九一一年一月から一月にかけての朝 共和制には賛成できな 養心殿 動昌

会場には夏自漱石の姿も 村光太郎、岸田劉生らが ュウザン会展開催

品された。 画家たち三二人が参加、一〇〇点余が出 大正元年一〇月一五日から 一回ヒュウザン会展が開かれた。斎藤 チ (三五) ら一〇代、二〇代の若ハ、木村荘八 (二九)、バーナード (二十)、清宮彬 (二五)、萬鉄五郎 (二七)、高村光太郎 (二九)、岸田 東京・京橋の読売新聞社三階で、

にやって来た寺田寅彦 (三三) が斎藤と った、数日後、 戸張孤雁(三〇)らが訪れ、 各庫 (四四)、 一平 (三六)、鹿子 作家の正宗白鳥(二九)、 夏日漱石 (四五) と一緒 木盃郎 (三七)、 大盛況とな や内

▲岸田劉生とともにヒュウザン会をリード した斎藤與里の「木陰」。油彩。斎藤は後 期印象派の画家たちを日本に紹介し、大正

期の洋画界の進展に大きく貢献した。

した会となった。

ら注目されていた。また高村は明治四二 作品を次々に発表し、若手の画家たちか た後、ゴーギャンに影響された斬新な ある。 作品が売れることは稀なことだったので 同は歓声を上げ、斎藤と高村を胴 て喜びを分かち合った。当時、展覧会で

気に盛り上がり、友人たちを誘って開催 当初、個展を開く予定だったが、会場が な時、岸田と清宮が斎藤を訪ね、話は あまりにも広く、 しようということになった ヒュウザン会第一回展開催の経緯につ きないとあきらめかけていた。そ 斎藤が日録に記している。斎藤は 自作だけで埋めること

奏橋洋画研究所、萬らのアプサント会、 い所帯」と呼ぶように、岸田らの白馬会集まった顔ぶれは、後に斎藤が「寄り合 第一回展では「フュウザン」に変えた。 1)にちなんで「ヒュウザン」と命名 会の名は素描に使う木炭(1 上京花ら太平洋画会のメンバーが集合 u s a

斎藤は明治四一年にフランスから帰国

高村の作品を購入予約す ると、

外からの帰朝者がもたらした印象派や 鈴木金平(一六)をはじめ、 期印象派、フォ 格となり、 見られていた。この若い二人が会の長老 理論を紹介し、 作品を制作・発表した。 にフランスから帰国後、 代の若者たちで、雑誌「白樺」 若手では硲伊之助(一六) 画学生から敬意をもって ービズムの影響を受け 印象派の絵画 ほとんどが do.

回一節

ザン会美術展覧会、 の大見出しをつけ、 第一回展は文展(二〇月一三 し日)と会則が重なったため、 ナリズムは「反官展」として取り 会場を提供 六日に「清新派の 、昨一五日より開会」 した「読売新聞」は、 ヒュウ 各ジ

つかしいやうな心地がする」

気の漂つてゐるのを覚ゆるにひきかへて、 したやうな、何となくもの倦いやうな空 「文展の会場に何となく、 沈滞し、凋落

画家の運動なども思ひ合されて非常にな るやうに感ぜられ、仏蘭西などの新しい 組合機会ンザウント ッと目のさめるやうな、 きびきびした清新な匂ひが溢れてゐと目のさめるやうな、わかわかしい I™ EXPOSITION NA "SOCIÉTÉ DU FUSAIN" CATALOGUE ILLUSTREDU 1912 E 情語解 ▲第1回ヒュウザン会展 覧会目録。図案は清宮彬。

いる。 事にすぎないという内容の一 自分たちが成長するための、 動を起こしたととられるのは迷惑であり 読売新聞」(自己の芸術」と題して、 こうした風潮に対して、岸田は同じ 〇月 七日・ 文展に反抗運 ひとつの 文を寄せて

世を風靡したヒュウザン会展の内容

▲岸田劉生「外套着たる自画像」 油彩、397×30 5.セッチ | 岸田はヒュウザン会結成に中心的な役 あをはたした 後し テューラーやファン アイ ・ 北欧川マサックの画家に傾倒。自分の娘を チェエル した 数多く J) 麗子像 |を描く

動体を志向する斎藤とゆるやかな集合体 日から三〇日まで第二回展を開くが、 は解散する。 ヒュウザン会は、翌大正二年 張する岸田の意見が合わず、 も短期間で、 内容 運

評論や翻訳など広範な文学活動をしてい

客観的に見てどうだったのだろう。

た内田魯庵の展評をのぞいてみよう。

の模倣ならざるは無い。諸君が真実に自「大部分はゴーガンやマチスやセザンヌ

生らは激しく反発した。

的かつ適切な評と思えるが、

のが、若い岸田劉

「読売新聞」 一○月二五日・二六日)

こを発見したと思われるものは殆ど無い」

エネルギー こんだ功績は大きい。今日でもこの若 会として注目をあび、画壇に新風を吹き 的にも未熟ではあったが、革新的な展覧 の画期的な出来事として輝き続けている ーの発露は、日本近代美術史

▲萬鉄五郎「女の顔」。油彩、803×652セ

ンチ。第1回出品作。新しい時代の女性を

フォービズムのスタイルで表現した。

新しもの好きの浪速っ子が飛びついた娯楽の"ニューウェーブ" 吉本興行認



は吉本吉兵衛とせいが経営する古びた演 「通天閣」を中心とした「新世界」、他方 か、通天閣は「吉本興行」(昭和七年、 - プンした。ひとつは大阪のシンボル、 ルである。 大阪で二つの娯楽施設がオ

ドーム三個分の広さを持つ「新世界」をていた。この日に開業の娯楽施設、東京ずれの一角に、数万人の群衆がひしめい

「通天閣」に話題集中エッフェル塔を模した

見ようと集まってきたのである。

心の鉄塔が、 などない時代だから、大阪の町のどこか されたその塔は、高さ七 題を呼んでいた。なにしろ工事現場の いたからである 「新世界」は、建設中から浪速っ子の話 費をかけたその塔は、パ へと伸びて

大阪市の南の



た。一枚一枚の切手

がこんなにも小さく

▼画家を描いた切≠のあるコーナー。"切 手は国が製作する版画ではないか"とい う、学芸員の田辺さんの占もうなずける。



で、左上の切手には貧色が抜けており それをきちんと刷るとどうなるかか、紙 をめくるとわかるしくみになっている



テーマにそって選ばれた、大部分が本物六面に切手が並べられている。面ごとの ネルが八枚あって、その表裏合わせて ルには、虹が描かれたたくさんの切手と の切手である。 油絵具などさまざまな画 実感に即して ルが絵筆を

ぞきこむようにして見ていくことになる。 色鉛筆や白墨、 材を使って何かを描いている絵柄の切り 小さな切手だから、それらを順に、 それぞれ数十枚ずつ貼られている。

るためだ。

収蔵二〇万種という膨大な数

てみると、

人だった。しかし、

実際に足を踏み入り いう筆者もその

たのである。

大きな建物の中にあるので、

その外観

なってしまうのである。これはほとんど らの体が切手の大きさに合わせて小さ 言えば、のぞきこんでいるうちに、こち つに見えてくるのである。 ことから得られるようだ。 見狭い展示場も、 取っている絵柄の切手など、その一 枚が画集の一ページででもあるかのよ の最大の魅力でも 実は相当の広さを持 あるのだろう。

けだろう。

じっくり見て楽しむ機会が少なくなるだ の切手を一度に全部出されたところで、

ースが企画展にさかれている。切手

数並べて、切手

をじっくり見ることがで

けるような博物館をめざしていた、

切手の方から来館者に語り

し水めるの

あるテーマにふさわしい切手

ているものだとは気づかなかったところ

しかし、こんなにも豊かな情報量を持っ

っていると言うべきだったのである。 この博物館では、いつもほとんどのス

創設者でもある

水原明窓さ

学芸員の田辺龍太さんによ

んの遺志による展示方法だそう

時は、なんだこんなものか、という感想

たら、案に相違して博物館スペースは五 から相当広い博物館だろうと想像して

方量ほどしかなく、

入り口に立った

時間が経つにつれて、とんでもない誤解

ものだったことを思い知らさ

しまった。ところがこの感想は、

を得ることができた こんでしまうような不思 おかげで切手の小字 もみごとにはまってしまったと きるようにした。この展示方法に、

いう

●切手の博物館・切手の博物館・ | 毎月||三日は無料|| | 展示替時 ○時半~一七時



▲この館の創設者 水原明窓さんの書斎を再現したコーナ ーが、2階にある。ここには図書室もあって、切手探究に ふさわしい環境となっている。

切手の博物館

東京・豊島区

桑原茂夫

館者に

明かけてくる不思 収蔵実に二〇万種、切



▶「新世界」の中に作られた「ルナバーク」。 音楽ホールやスケート場などが設けられた

◆明治45年4月1日、吉本吉兵衛・せい夫婦は「第二文芸館」を借りて、寄席経営に乗り出した。写真は「文芸館」の前で。

追い風となった。新世界は『健全な娯楽 公認の色街「飛川新地」ができたことも 新世界から徒歩で一〇分ほどのところに の到来のためだった。さらに、大正七年

からの第一次大戦による未曾有の好景気

の街から『紅灯の巷』に変身することで、

最盛期を迎えたのだった。

台頭著しい新興お笑い企業の吉本興業だ シンボルの「通天閣」も、昭和一三年、 その一方で、「ルナパーク」は何回か ることとなる。新しい所有者は、 遊園地は廃止となる。 ムを行うが客足は伸びず、 そして

スター 古ぼけた寄席を入手して トした「吉本興行

乗り出したのである。 えきれない面もちで寄席太鼓を聞いてい娯楽街の一角で、若い夫婦が不安をおさ 当同然の身で、占ぼけた演芸場の経営に でいた二人は、親の反対を押し切り、勘 である。傾きかけた荒物問屋の跡を継い た。吉本吉兵衛(二六)とせい(二二) った四月一日、当時の大阪では道頓堀や 新世界のオ 目前と並ぶ盛り場だった天満天神裏の ープンから三ヵ月さかのぼ

建物の、誰が手がけてもだめという、い二人が手にした第二文芸館は、古ぼけた 「天満八軒」と言われたこの興行街で、 つきの小屋だった。その経営権を、 たのである

のである べて借金だった。当時の大阪の演芸場の ずぶの素人の無謀な選択に、誰もが前途 人場料は一丘銭程度が平均だったが、第 一銭、合わせて七銭が入場料だった。吉 一文芸館の木戸銭は五銭、ほかに下足代 夫婦は、ほぼ半額の料金で勝負に出た あやぶんでいた。おまけに、資金はす 条件で、 手に入れたのだった

星席はなく、 夜席だけだ んだ

若い二人は奇跡的に立ち直らせ の足を踏むと言われた寄席を、 円を稼ぎ出したのである。定員 神祭りの当日には、なんと三五 が七円に達していた。そして天員のホールで、一日の売り上げ 価格路線』と『即物的な笑い』 数組の色物をはさむのがオ か四人にすぎなかった。 リ当たった。ほぼ二〇〇人の定 ある。普通は、噺家の並ぶ中、 行のうち、 たが、 わゆる「色物」で固めたので ックスなスタイルだった 人は曲芸、養太夫、 ベテラン興行師でさえ、 吉本夫婦の狙いは、ズバ 合わせて・・・ もの客が押し 噺家は柱輔六らわず 講談など 人の出演 残る

を送って、これがら、中堅の人気噺家を一人一人引き抜く一方、放縦な以上に ある 昭和 を送っていた桂春団治を所属させ、また 二八館を擁する「笑いの王国」を築き でには全国に直営、提携の寄席合わせて に大きな基盤を持つ。そして、内輪も 内の四軒の寄席を傘下におさめ、 二一万円で買収、 ムを演出するなど、大正期末 大阪のシンボル、 「通天閣 興行



ビルは凱旋門のコピーだった。 「新世界」と命名されるまで、「新巴里 のエッフェル塔を模したもので、台座 あるいは大阪きっての盛り場の名を収っ そのため

ので、大阪政財界の肝いりで計画された れたが、 た。その後、財政難などで予定は変更 もの。当初は、 五回内国勧業博覧会の跡地に作られたも 街、北側にはショッピング、飲食街が ナパーク」という モールに加え、中心の通天閣一帯に「 心に八本の放射状道路を設ける予定だ る新しい盛り場が誕生したのである 「新世界」は、明治三六年に聞かれた第 すべて洋風建物のショッピング を配置。通天閣の南側には興 パリにならい、凱旋門 、人アミューズメン

新世界全体をテーマパーク的手法で計画 絶叫マシ もの好きの浪速っ子は、明らかに エジプト館などのほか、 ーン』まで作ら れていた 何と ったアミューズメントパークをモデル

「ルナパーク」は当時ニューヨークにあ

したもので、園内にはスケ

教授は、こう指摘する の著者である橋爪紳也・京都精華 だが、この洋風のテーマパー プニング直後はともかく、 その後客足

「新世界」を題材にした『大阪モダン

いったのだ。もうひとつの理由は、折り 今で言う。風俗産業。が次々と侵食して 世界」の中の撤退したテナントの後を が伸びず 「貨席」が続々とできてからだった 大正芸妓」と呼ばれる女性たちをお 「新世界」が活況を呈 大苦戦を強いられる したのは、

をときめく吉本興業の誕生である という看板を抱えた事務所を開いた その後、吉本興行は、翌年には大阪市 道頓堀近くに「吉本興

29 日付きの世 911 メエー年

フォト+日録で再現する366日





証言・あの日この日 谷崎潤一郎(26)

8月8日(木) 〈小生御蔭を以て去 る八日徴兵検査に首尾よく不合 格、此れについてはお須賀さんの 虚力一方ならず、わざ~~炎天に 麻布の知人の軍医を訪問して、い ろ~~検査のがれの秘術を伝授致 され候。のがれたお祝に先日ウン

ト風月の洋食を御馳走致し候処、あまり食ひ過ぎて二三 日下痢を起され、お気の毒に存候。此れにつけても慎む 可きは女子の健啖に候〉(谷崎潤一郎『谷崎潤一郎全集』

憲法20条によって国民(男子)には「兵役の義務」が 課されていた。文壇にデビューしたばかりの谷崎は、徴 兵検査のことで悩み、一時神経衰弱になった。しかし念 願かなって、「脂肪過多」が原因で不合格となり、再び 活発な執筆活動を開始する。この年、徴兵検査を受けた 人数は約45万人、甲種合格16万人だった。(山崎行太郎)

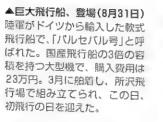
▼東京株式取引所が哀悼(8月1日)明治天皇崩御をいたみ、1日休業。 立会場の周囲に黒白の幕を張り、中央に祭壇をおいて「先帝奉悼式」を 挙行した。株式取引所は、後の東京証券取引所である。



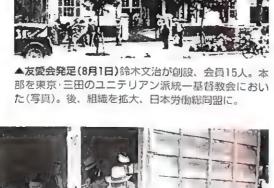
▲タクシー始まる(8月15日)東京・有楽町に 「タクシー自動車株式会社」が開業。午前5時 から午後11時まで、フォード6台を用いて新 橋、上野で客待ち。料金は最初の1マイル60 銭、以後1マイルごとに10銭増しだった。



Dinasi Di



▶施米に行列(8月4日)米価騰 費で困窮する人々を見かねて、 東京・深川の廻米問屋がラング ーン米を無料提供、早朝から、 多数が詰めかけた。午後には、 用意した1人1升3500人分が、 全部なくなった。







▶ 「お菓子」の楽隊宣伝隊 が登場(7月)森永がドラム やラッパを奏で、東京市中 を行進。新発売の「ミンツ 小袋入り」やキャラメルば ら売り1粒各5厘を配って 人気を呼んだ。森永は、明 治43年にロンドンの博覧 会に出品し、名誉大賞牌を 受賞している。



▶宝塚バラダイス開場(7月)明治42年 の箕面有馬電気軌道の開通、新温泉湧 出に続いて遊園地もでき、行楽客が急 増。写真は室内ブールだが、女性は入 場できなかった。大正3年、宝塚少女 歌劇のパラダイス劇場に改造。

▼救命艇開発(7月9日)「タイタニック 号」沈没で注目の折、日本海海戦以来 研究を続けてきた今泉辰次郎が完成。 東京・月島で、通常は格纳しておける、 安全性の高いボートを発表した。



▶米国初の外国映画(7月12日)サラ ベルナール主演の仏映画「エリザベス 女王」が上映され、高い評価を受けた。 サラは「椿姫」などで世界的名声を博 した、美貌の舞台女優だった。

▲チャーチル対カイザー(7月22日)英 海相(右)がドイツ皇帝・ウィルヘルム 2世(左)と、会談。 殿近の両国の激し い海軍拡張競争に関し、チャーチルは、 ドイツが勝つ見こみはないと公言。



▶隅田川に新大橋完成 (7月19日)老朽化した 木橋が、鉄筋コンクリ 一トの基材を石・煉瓦 で装飾したモダンな橋 に変身した。深川・日 ふさわしいものとなっ

大正元年

本橋両区を結ぶ要衝に

た。全長約173、幅

約14メートル。

45

大正元年

治

31 [1録20世紀1912(大王元年,



▲野球「晾間」明け(9月28



▲岩倉鉄道学校、焼失(9月15日)東京 下谷区の2階建て587坪を焼き、付近に も延焼。全焼5戸、半焼10戸を数えた。 原因は漏電。同校は明治30年、鉄道員 **20世界の地域では、19世界の地域では、19世界の地域では、19世界の地域では、19世界の地域が、19世界のは、**

▼夏目漱石、静養(9月)大学予備門同級 の満鉄総裁・中村是公(左)、その同僚の 理事・犬塚信太郎(中)と塩原・日光など を旅行。この頃、体調はよくなかった。



田商会、福宝堂が合併。大正5年に は人気俳優・尾上松之助と提携、日 本最大の映画会社となった。写真は、 東京・赤坂の本社事務所。

津から27.3キロの新発田線が開通、 一番列車出発でにぎわった(写真)。 後に村上線、酒田線ができ、大正13 年に村上一鼠ケ関間接続で秋田まで 全通、羽越本線と称した。



日) 天皇崩御で服喪してい た大学野球チーム、早大と 明大が東京・東中野の柏木 運動場で対戦。成績は1勝 1敗で、2年前に開部した ばかりの明大が初めて早大 を破り、大いに自信を深め た。写真は両校選手。



▶日活設立(9月10日)有力映画会社 のエム・パテー商会、吉沢商店、横

◀新潟に新発田駅開業(9月2日)新





▼第1次バルカン戦争 勃発(10月17日)ギリ シャなど4ヵ国がトル コに宣戦布告、イスラ ム勢力の一掃をはかっ た。かつて強大を誇っ たトルコ軍は各所で敗 走。写真は、凱旋する セルビア軍。

▲暴風雨荒れ狂う(9月 22日)足摺岬に上陸し た台風が近畿・北陸を 横断、各地に大被害を もたらした。写真は東 京深川の倒壊家屋。 この時、東京は、台風 の中心から600キロ以 上も離れていた。





▼拓殖博覧会開催(10月1日)東京·

上野不忍池畔で、台湾の喫茶店など

の展示・催し。日本の新しい「領土」

に関心を向けさせようとする、露骨

な意図が背景にあった。

▶与謝野晶子、バリから帰国(10月29日)前年 11月に旅立った夫・寛を追って、5月に出発。 欧州各国で多くの文人と交遊、女性解放の意を 強くした。写真は、東京・新橋駅で愛児の出迎 えを受ける晶子。33歳だった。



▲ルーズベルト、遊説中に撃たれる

(10月14日)共和党を割り、革新党

を結成して大統領選に出馬したこと

が恨みをかった。彼は負傷にめげず、

この後8時間も演説を続けた。

大正元年

▲迪宮(みちのみや)裕仁親王、陸

海軍少尉に任官(9月9日)大正天

皇即位とともに皇太子となり(後

の昭和天皇)、伝統に従い陸海軍

に入隊。写真は陸軍少尉正装姿の

親王。明治天皇崩御宣後だったた

め、左腕に喪章が見える。学習院

23 22 21 20 19

18 | 17 | 16 15 14 | 13 |

初等科の、11歳の少年だった。

33 日録20世紀1912 大J元年

▲大丸本店、京都に復帰(10月15日)四条

高倉に、インド・サラセン風3階建て店舗

を建築、本店とした。1階には旅行用品、

化粧品、3階には食堂、屋上には運動場も

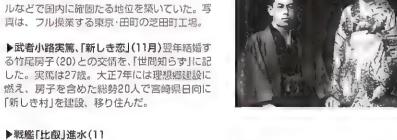
あるデバート形式。写真は翌夏撮影。

9



▲京成電車開通(11月 3日)東京 成田を結 ぶ路線のうち、本所押 上一市川間(現·京成 本線)、曲金一金町間 (現・京成金町線)の工 事が落成、それぞれ営 葉を開始した。写真は 中川を渡る中川鉄橋。 運賃は1区間3生。







▲ 「松竹女優」デビュー(11月25 日)松竹合名社・白井松次郎が「女 優養成所」を創設、158人の応募 者から20人を採用した。前年、 川上貞奴を指導者として帝国劇場 が初めて舞台女優を育てて、評判 となっていた。

から脱け出した。



▲森永製菓誕生(11月1日)この日、2年前に株

式会社となっていた森永商店が、現社名に改称

した。明治32年創業、キャンデー、キャラメ

「新しき村」を建設、移り住んだ。

▶戦艦「比叡」進水(11

▲海軍、飛行機初輸入(11月)フランス製のモーリス·ファルマン水上機で、6日、

組み立てを終わり、初飛行にこぎつけた。同型機は計4機輸入され、大正3年に

は実戦に参加。海軍はこれと並行して、アメリカのカーチス水上機も購入した。

26 25

電力供給

30 29 28

大正元年

▲古代エジプト王妃、ネフ

ェルト・イティの胸像発見 (12月7日)独の考古学者・

ボルハルトが、前14世紀頃

に栄えた王都・アケトアト

ンのあったエジプトの村で

発見。夫・アメンヘテプ4世

▼大木戸、大阪相撲横綱に

(12月)たび重なる優勝に、

大阪角力協会は住吉神社の

免許を授与。無視された吉

田司家は協会もろとも破

門、2年後のこの年、やっ

と正式の横綱になった。

の栄華を彷彿とさせた。

騰貴のうえ「諒闇」が不景気を あおり、街角には、「この鍋に 入れた金は貧民の雑煮餅にな る」というような、寄付金を募 る鍋が目立った。

台地に5~6世紀の円墳・前 方後円墳などを発見、貴重 な資料となった。後に発掘 された古墳は311基にも。



▲西園寺公望内閣、窮地に(12月)上原陸相の辞任により、首相官

邸はにわかに騒然。写真は、新聞記者の姿が目立つ官邸前。5日、

内閣総辞職、十日あまりの混乱の後、桂太郎が後を継いだ。

との演劇界を視察。写真は柳橋 での歓送会。前列右から6人目 ▶宮崎県で西都原古墳群を 発掘(12月)ーツ瀬川西岸



35 William 11 * Frift

が小山内。正宗白鳥、徳田秋声、

島崎藤村らが出席した。

大正元年

世の中の不景気に追い打ち

曲の停止などが追い打ちをかけ、 社気は急速に下降線をたどった。 (という意味でこう呼ば) 歌もたら 「諒闇不景気」。明治四五 まちどん底へ 価が異常に高騰、 このため天皇

出た言葉 身は、あした待たるる宝舟」からし」の一節で、「水の流れて人の曲師・吉田奈良丸の「奈良丸くず 曲師・吉田奈良丸の「奈良丸くず『あした待たるる宝舟』。人気浪 不景気の中で、

文句を、自朝ままこうで 「水の流れて人の身は」という ないかなあり

結び」「大正維新」など、大正とた店が続出した。そのほか「大正 「大正屋」。年号が明治から大正に 大正屋」など屋号に大正をつけるわって「ヵ月と経たない八月、

> れをもじったもの 四四年頃から蓄音器が大流行 「蓄音器」。おしゃべりな人、

食

コルク栓から王冠栓ヘビールに一大革命!

った。その後、機械製瓶ができるれて、気抜けビールになってしま炭酸ガスが瓶と栓のすき間からも 型にはめていたので、機械製に比種をつけて、まわしながら吹いて のため明治三四年、試験的に王べると寸法が不ぞろいだった。 入されたの それまでコルク栓だったビ 上冠栓が日本に初めて はその わったのは明治四

明治 ったのである

次世界大戦になって、

について言えば、かだすことができる

ある

ルの洋文が急増してからで

議員の職業と名前

戦争景気 たのは第

七人が上位を占め、これだけで議新聞・雑誌記者「九人、実業家二銀行会社業四三人、農業四二人、 ると、そこに大いなる傾向をみ 五月の総選挙で当選した三八 、介護士四九人、 人、農業四二人、 人、農業四二人、 わち職

郎の字が入るといものの、太郎

八人と、「は名前に

太郎も

職業ほど顕著では

も満たない 貝の半

郎一九人、次郎一輔を含む」が二九

この後は

む)が二八人、で、割に達し、続いて助(介、で、割に達し、続いて助(介、

つくものが一四人、となって

…… ニッポノア蓄音機」(日本蓄音器商会=現白本コロムビア)



マスコート人肝 として人気のビリケン人形を取り入れた

やガラス容器に入れて

床飾り

のは、こ盤

ることが流行

75

最近、健薬と称

珍草

覧々

この珍草は明治二八年、植物学々しざか風雅さを漂わせている

深縁なる海綿状の植物で、

CM100年

▲アメリカから度来、

んに水を吸収して形状増

え水がなり

産地はない

もので、日本では阿寒湖のほかに阿寒湖の水底から初めて採取した者の用土滝弥氏が北海道・釧路の

▲11月3日、100次によの人および100次に歩い人やによる。百次会」の金 会式が、同会会長の大隈中信(帽子姿)邸で行われた。最高齢は113歳。

人類最初の叡智「ふんどし」

演を行った それを要約すれば、 1:が **平民俗学会は、** 人類学の泰生、 、ふんどし」についての講人類学の泰斗、坪井正五郎 上御殿において発会式を

「ふんどし」だと

言ってよい

那』(中国)や朝鮮から大陸ではて細い布を『ふんどし』とし、『支 て用いている」 人は南洋諸島のと大陸の るまた式である。 従って、

れた。プラウダは「真理」のビキの機関紙「プラウダ」(日

で腰部をおおい、さらにこれにひ代には皆裸体であったが、木の葉の上イブの時が、四洋でもアダムとイブの時 この点からすると、世にもをつけて『ふんどし』 「日本の「ふんど 人間の手になるものの始まり たさるまた、細い 肌にあるも には袴の型 とした。

や南洋あたりで

国からヨーロッハにかけてはさるっているが、これは南洋風で、中ると、日本の女性は腰巻きをまと また状であるという **〔報知新聞**] というのである また博

社会

市電の珍防音策天皇の病気で

ることとなった 城に接近する路線はすべて徐行 るが、 に音響が達するというので、七る路線は、お濠の向こうの宮廷 大皇ご不例の折から 日以来徐行運転を さらに日比谷を 半蔵門外にい 市電の濠

て運転を中止すべきではな

(L) かと

松本電気局長は宮内省に出頭し

え、線路の軌道にボロを敷いて音
た。しかし回局では種々考慮のす
断するにおよばず」との恩命だっ

遊廓の実情調査娼妓一人に青年三九人

(「東京朝日新聞」上

ΠŢ

宅坂交差点でこれを

日午後か

を無配偶の青年に割当ててみると、 東京では人口二九七万七九〇 るか?その実情をさぐってみた 、今日の遊廓はどんな状態にあ、別知運動がさかんになってきた 貨座敷の数が五八〇、 **ル人となる** 〇人に対して姐妓が 一人であるから、 人に無配偶青 姐妹の

どを見ると、 の五四四人で、続いて、 の五四四人で、続いて二二歳の四どを見ると、一番多いのは二一歳



小川の歌を 流る

「恵迪寮」(写真)で、その最初の寮生たちの寮歌のひとつとして、この年「都ぞ

春の小川

遊べ遊べと

ささやく如く ひなたに出でて

小鮒の群れに

流る

おごそかに

さやめく甍に久遠の光

弥生」が作られ、全国的に流行した。

あ小川は

においめでたく

と きさやく如く

咲けよ咲けよと



はやり歌

夢こそ一時・青き繋みに

燃えなん我が胸 想いを載せて

打ち振る野分に破壊の夢 手稲の硫、黄昏こめぬ 手稲の硫、黄昏こめぬ

尽きせぬ智りに激き

化の香漂う妥遊の筵 都ぞ弥生の宝紫に

豊かに稔れる石狩の野に

はるばる沈みてゆけば

都ぞ弥生

大大野グ

国ぞとあこがれぬ



は、東京だけでニヵ月、約四○万形、茨城、三重の順となっている・ちなみに遊廓で客の消費する金り県の三八三人・続いて愛知、山 って一人が一回に一円三〇: - 万人、 は新潟県の四五一人が一番多 ::'歲 使っている勘定になる 位が東京の四四四人、三 最年増は二七 人である。 风暖。 出身地別で 嚴川

この年の初もの

東京・神田にお目見え銭湯の富士山の絵

•会計事務所 計調作所が店開き 大阪に称

・クロスカントリー 約 が優勝し 變知 大阪 箕面

●警察犬 ・コンクリ 卜舗装道路

人須観音の: に日本 初(1) 路

|珍草||阿寒湖の毬藻||床飾りに人気

新愛知」八月

行

113

た「タイタニック号」は、 に出た。当時の最高、 悲劇の時を迎える

号」の甲板に氷の雨が降り注いだ。乗客 は、誰もそれが悲劇の始まり 北大西洋を航海中の「タ **呑気に氷を蹴ったり** 度の衝撃だったのである。 クを楽しんでいた。その頃、 した氷山は「タ ノイタニッ とは思い

最新技術の「安全設計」英米の名士が信頼した

二年四月一四日 空から氷が降ってきたぞ。 時四

オ

船腹を一〇〇だ近くにわたり切 よらなかった。氷山と衝突したの 冷水が音を立てて船内を満 ほとんど気にもとめない タニック号」 オンザロッ 衝突

八石

なぜ徐行しなかったのか氷山の存在を知りながら

たし始めていた

その夜は、満天に星が輝くベタ風だっ した夜は氷山を見つけにくいと 氷山にぶつかる白 もこの夜は

沈まないと喧伝されていたのである。 不沈船」と呼んだ。 そのう したこの豪華客船を、 ち四区画まで浸水 人々

誰も気がつかなかった。

かかわらず、それが目の前に迫るまで

収縮いつばい

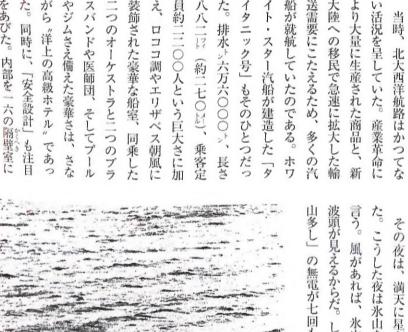
だった。乗客は一三二六人、 の社交界をそ カの鉱山・ リスの南部、サウサンプトン港から、 **人西洋をアメリカに向け処女航海に出** 人だった。 一等船室の乗客は、ほとんどが英米 の経営者・ストラウス夫妻、ア 上ばかり。世界最大の百貨店「メ (四七)、 のベンジャン り乗せたようなも ニック号」は 乗組員は八 まるで、

> 舷にぶつかった。だが、船は何事 たように進んだ。 航海士が叫んだ時には遅か 一五日午前一時前、 S信号だった。 かに左に向きを変 即座 に SOS 前部五区画まで浸水している ・ジョン 世界で初めて発信さ えたが、 ・スミス船長 救命ボ 号の発信を命 し船内を点検

乗ったのは、 か搭載していなかった。当時の法律では る脱出が始まった。

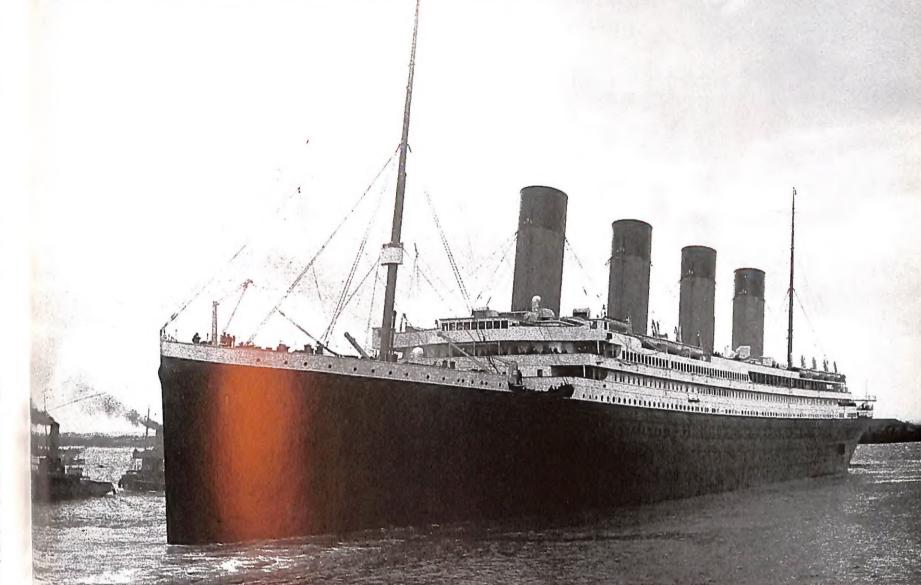
しかし、 **収優先に乗せら** もの乗員乗客を乗せた「タイタニッ 分のボ トには まだった。 れたが、 等船客の女性と子ど 積む義務はなかったの 人分の救命ボ 人のところわず その多くは定 約

った。だが、多くの富豪や著名人を乗せ 絶対に沈まない「不沈船」であるはずだ 号」はイギリスのサウサンプトン港を後 に、ニューヨークに向け、処女航海の旅 一九一二年四月一〇日、「タイタニック 豪華な内装をほどこしたこの巨船は、 最新の技術を駆使

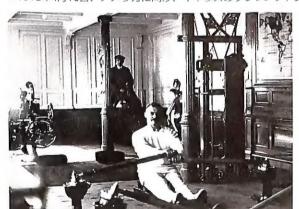


写真は、

1513人の犠牲者を出した処女航海 世界の動き



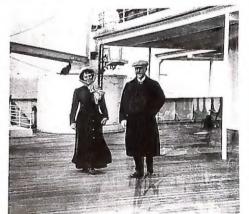
Popperfoto/ユニフォト・プレス (4点とも)



グ・ルームも完備されていた。



▲その豪華さは"洋上の高級ホテル"と言われた。



▲「タイタニック号」一等船室の乗客



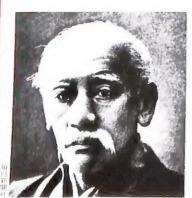
▲8月20日 ウィリアム・ブース(83) 英の宗教家で、救世軍の創始者。1864 年にロンドンの貧民地区で伝道を開始 し、1878年救世軍設立。1907年来日。



▲9月7日 田岡嶺雲(41) 明治期の評論家。明治28年雑誌「青年 文」創刊、革新的批評で、明治文壇の 異彩"と呼ばれる。評論集『確霊揺曳』。



▲10月5日 穂積八束(52) 法学者。君権絶対主義憲法を提唱。明 治30年東京帝大法科大学学長、32年 貴族院議員。法学者・穂積陳重は兄。



▲12月2日 川崎正蔵(75) 実業家 幕末からの貿易商で明治11年 目畸造船所(現 川崎市工業)創設 美 術品収集家としても知られる



▲5月14日 J・ストリンドベリ(63) スウェーデンの小説家。1879年「赤い 部屋」で認められる。近代劇運動の先 駆者でもあり、戯曲に「父」など。

▲6月14日 松旭斎天一(59)

天勝は弟子で、愛人でもあった。

▲7月6日 菊池武夫(57)

仁参画。38年中央大学初代学長

法学者で、明治21年初の法学博士に。

英吉利法律学校(中央大学の前身)創立

明治期の奇術界の第一人者で、西洋奇

術・水芸などで人気を集めた。松旭斎



▲3月30日 藤田伝三郎(70) 明治期の実業家。西南戦争では軍需品 輸送で巨利を得、明治14年藤田組創設。 鉱山業などで関西財界のリーダーに。

▲2月28日 高崎正風(75)

官、御歌所所長を兼任。

明治期の代表的な歌人。薩摩藩士で討

幕連動にも貢献。明治政府の枢密顧問



▲5月30日 ウィルバー・ライト(45) 米国の飛行機製作者。弟のオービルと ともに、1900年にクライターを完成。 1903年人類初の動力飛行に成功。



▲1月4日 伊地知彦次郎(51) 明治期の海軍軍人。日露戦争で連合艦 隊の旗艦「三笠」の艦長をつとめ、日本 海海戦ではバルチック艦隊を撃破した。



▲2月16日 ニコライ(75) ロシア正教会の宣教師、大主教。文久 元年(1861)来日し伝道を開始。明治24 年東京·駿河台にニコライ堂を建立。



▲2月28日 池辺三山(47) 明治期のジャーナリスト。大阪・東京朝 日新聞主筆をつとめ、徳富蘇峰 陸羯南 とともに明治の二大記者と言われた。

監獄で服役中だったが、この年七月三九四九)は、京城(現・ソウル)の西七年の刑を宣告された金九(一八七六七年の刑を宣告された金九(一八七六 大韓帝国が日本に併合された翌年 などと呼ばれるこの事件で捕わ ソウル) の西大 八歳で「東 0) (限) 大大の一団に殺害された反日派の円線処見かけた私服の日本軍人を、前の年間の日本軍人を、前の年間の日本軍人を、前の年間の日間の日本軍人を、前の年間の日間の日本軍人を、前の年間の日本軍人を 魚たちに国の仇の肉を食わせるようにせよ、仇なのだから、この倭の死体を河に沈めて、 大韓民国臨時政府」に参加、 この一件で金は逮捕されるが、まもな 関妃の だった」と述べている を組織したが、問もなく 李承晩を首班と が直接指揮したものだった虹口公園天長節爆弾事件」 皇暗殺未遂「桜田門事 介石の支援のもと、 日頭の服役中 九一九年、亡命中の独立運動家た たんにわが国と国民の仇であ して、愕然として遺体の処置 全面戦争 水の中の魚たちにとって その後、 して同地に樹立 が開始さ 対日テロ れると

黄海道海州の、両班から零落)からのものである。

翌々年の甲午農民戦争

日凡)の自伝『白凡逸志』(云年にハングル版が出版さ

との知らせを受け「嬉しいニュ 天が崩れるような感じの 石派の極と **左派の極にある金**

> 船室では、なんとか甲板に出ようとす になった。その頃、船の下部にある三等 この危機に際しても、 た。ボ ようとはせず、 の多くは溺れかけてい 後に批判のま 一等船客の多

明治天皇崩御し抗日を貫き通り

した金九と

前二時一八分、 ムは「どうせ死ぬなら、 わずか二時間半 淑女としてふるまった。 に沈んでいった。 ほかにも、 にした女性の姿 夫のそばを離 後である。 タニック号 氷山との衝 紳士ら あっ ボイ

いうことが申し渡されたということと、それでも

黄海道を

日本の朝鮮総督府警

への関与だった。「安岳

連れに大西洋に没したのである。 ニック号」は、 じさだった。世紀の 人々の叫び声はそれ以上のす 響が静かな海にこだました きの地点だっ さまざまな要 島から南東 船「タ

みませんでした 客定員分の救命ボ 長は氷山の存 旧法が定めたボ 海軍省の法律改定が また処女航海 ト数しか 積む 3



の著者で

のは

とを嫌ったのでしょう

日本のサラリ ○上、総額二五○万 クの連邦地裁で ーマンの年

となった。また、 の海底で発見さ 新夕

るなど、沈没から ク号」を建造・就航させる計画が ルカ七年には

この悲劇を扱った映画が

やエンジンが床から引きちぎら

れる

41 日録20世紀1912(大正元年)

第73号7月28日(火)発売定価560円 毎週火曜日発売 講談社 本体533円



日録20世紀専用バインダー

高級感あふれる特製バインダーを用 意しました。「日録20世紀」を10冊す の年代順にバインダーにとじてそろえれば、「20世紀」ビジュアル百科のできあがり。10年ごとに分類す

るためのシールも添付しました。取

りはずしは簡単で、整理にも便利

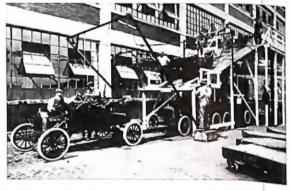
じょうぶな仕上がりです。あなたの

書斎を飾るホーム・ライブラリーと して、永く保存してお楽しみくださ い。パインダーは1部1300円(税別)。 全国の書店でお求めください。

1913[大正2年]

モノ語り13 女たちの肖像 川龍之介、「現場」を歩くが証言・あの日この日…部へ入学・勝者・敗者・窓

・美の出会い



■既刊好評発売中 (既刊72冊) 1920・1930・1940・1950・1960・1970・1980年代がそろいました

































































▶第75号1915[大正4年]8月11日発売 「アラビアのロレンス」の実像●「ゴンドラの唄」大ヒッ ト! ●対中国「21ヵ条要求」 ●「ルシタニア号」 爆沈 ▶ 第76号1916 [大正5年] 8月25日発売 新兵器「タンク」出現!●葉山「日蔭茶屋事件」●労 働者保護「工場法」の実態●怪僧・ラスブーチンの死

▶第77号1917[大正6年]9月1日発売 「目玉の松ちゃん」人気絶頂! ●日本海軍、地中海遠 者小路実篤と「新しき村」のスペイン風邪の猛成 ▶ 第79号1919 (大正8年) 9月14日発売 「三・一」「五・四」 抗日 運動! の独軍捕虜と日本の 「浅草オペラ」熱狂記●ベルサイユ講和条約成立!

クナンローは お近くの書店でもまがくたさい 創刊号のみ 282円 税別 です 直接整社にご注文の場合は 冊数に関係なく 送料 200円のご負担となります なお 代金と送料は先にお送りくたさい 申込先 - - 連込料終者サート ス様 - - 電話 03.5995.3878

▲安田善次郎。幕末に玩具 行商から立身した。東大安 田間堂寄贈でも知られる。



▲2月25日、三教会同の会場となった華族会館 (元・鹿鳴館)に入る、宗教界の代表者たち。

行ったのが最初で、 男治元年 男治元年 明治元年 の太政が定化

政府は宗教の

公の寄和

現場を歩く
証言・あの日この日 山崎行太郎に島弥彦と金栗四三の五輪初体験

山崎行太郎

楽。一九世紀末の黒人ビ起源のひとつにあげられ

独特のダンスステント四分の二または四点

第一、三井安田財閥の

80

戦後

開催した。

局村光太郎ら第一回ヒュウザン会

ラストエンペラー、溥儀が退位・決定的瞬間

熟な天才。石川啄木の悲惨な死人物クローズアップ

人りタバコ「アイリス」に「革製ブーツ」、ポケッ

トに「ベス単」と

本国が廃す、 ・中国政府に対し ・フランフェ



、個別に秘密裏に結んルビア・ギリシャのパー・アンテネグロ・フ

立運動家・金九と明治天皇崩御から見たNIPPON

(東京) 博物館 (東京)

桑原茂夫

山本徹美

	A Sin		S. C.
▲東京	の歌舞伎座で	行われた、	第1回憲政擁護
大会。	入場料20銭。	参加者は30	000人を超えた。

人正天皇誕生日のにより慣例化。元日の紀元節とといれた。明治天皇――日の紀元節とと

豪華客船「タイタニック号」の悲劇!一五一三人の犠牲者を出した処女航海

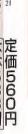
オト+日録で再現する88日

『師・松旭斎天勝の "妖術』ちの肖像

「新世界」と「吉本興行」が誕生!「新世界」と「吉本興行」が誕生!白瀬隊二七人の果敢な南極探検!白瀬隊二七人の果敢な南極探検!明治天皇崩御と乃木大将の殉死!明治天皇崩御と乃木大将の殉死!

のNTENTS BOOK 日録20世紀 1912

日録20世紀1912(大正元年) 42

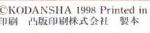


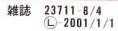




おかげさまで、110年。キリンラガービール

/www.kidla.co.jo 飲酒は20歳になってから。





T1123711080563